

周易引經通釋

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註 男澍滋校字

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

古傳不鼓不成列軍陳曰列八卦之有象亦四方

之成列也後世以八卦爲陣圖可以見成列之義
乾坤成列在畫易以前統言之也八卦成列在畫
易以後分言之也**國語**爲班爵貴賤以列之列之
者在人是畫卦之象也伏羲畫卦雖不言象而天

地雷風水火山澤之象具矣**周禮**大卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四六十四卦之別所謂因而重之也日別者以其異言曰因者以其同言離曰重明異曰重巽蓋八純之卦爲重而六十四卦因之皆曰重也畫卦之時雖不言爻而初上二五三四之爻具矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

禮記

上弗援下弗推是自下而推之也**左傳**或輓

之或推之是自後而推之也剛來柔上之類皆所謂相推者一陰一陽故曰變**左傳**名以命之繫之以辭如諄諄然而命之也動卽鼓天下之動者有爲有行故曰動**論語**祿在其中矣言在其中者皆不待外求之義也

吉凶悔吝者生乎動者也

書德惟一動罔不吉德二三動罔不凶德之一者動之吉二三其德卽動之凶悔吝者也如征吉征凶動有悔往見吝之類皆所謂生乎動也**中庸**至

誠之道可以前知見乎著龜動乎四體禍福將至
必先知之四體之動卽見乎六爻之動者其理一
也

剛柔者立本者也變通者趣時者也

中庸寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執
也一剛一柔不易之體此立本之義也**中庸**中也

者天下之大本也**又**立天下之大本體不偏所以
立本**中庸**君子之中庸也君子而時中剛柔之變
有以相通此趣時之義也**孟子**三子者不同道其

趨一也用不窮所以趨時也
中庸博博淵泉而時出
之立本而後能趨時也

吉凶者貞勝者也

天敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲

勝義者凶吉凶互相勝而天理以正者爲常
詩既

克有定靡人弗勝天定勝人人定亦勝天卽貞勝

之義也
公羊傳戰不正勝不預期其效亦卽貞勝

之義
孟子仁之勝不仁也猶水勝火今之爲仁者

猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不

勝火是又與於不仁之甚者也仁勝不仁理之一
定者所以爲貞勝**論語**富與貴是人之所欲也不
以其道得之不處也貧與賤是人之所惡也不以
其道得之不去也**孟子**所欲有甚於生者由是則
生而有不用也所惡有甚於死者由是則可以辟
患而有不爲也易有貞吉貞凶知貞勝之義者不
以吉凶爲趨避也

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動
貞夫一者也

禮記天不愛其道地不愛其寶天地之所以觀者
也**左傳**公既視朔遂登觀臺以望而書禮也道之
顯者無不觀也**孟子**日月有明容光必照焉明之
至者無不著也**禮記**天無私覆地無私載日月無
私照無私者所以貞觀貞明也**論語**吾道一以貫
之**孟子**夫道一而已矣聖學之貞夫一也**禮記**禮
樂刑政其極一也**孟子**先聖後聖其揆一也王道
之貞夫一也**中庸**天下之達道五所以行之者一
也是天下之動貞夫一者也

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

爾雅 砮鞮也砮與確同注引確乎其不可拔潛龍

也是乾健之義也**詩**我馬虺隤隤者馬退不能升

之象**禮記**頽乎其順也先迷失道後順得常利牝

馬之貞者是坤順之義也**禮記**天秉陽垂日星地

秉陰竅於山川天之垂象皆易知也故曰確然地

之成形皆簡能也故曰隤然**詩**人之好我示我周

行乾坤之大道亦如人之相示者示人易簡卽天

地之貞觀者也**書**天有顯道厥類惟彰所以示人

也。以祀天神以祀地示神示卽示字之借義
爻者效此者也象者像此者也

詩視民不佻君子是則是倣爻以法乾坤所示之
理故曰效此者也。**孟子**爲其象人而用之也象以

明乾坤所示之象故曰像此者也。**禮記**禮者履此

者也義者宜此者也句法與此同此指乾坤之示

人者言前言爻在其中未有文也曰效則爻之有

文者欲人之玩其辭也前言象在其中未言人也

曰像則象之從人者欲人之體諸身也

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

爻象之動有當否則人事之見有吉凶**大學**誠於

中形於外**孟子**有諸內必形諸外是其義也是結

言吉凶悔吝生乎動也**論語**殷因於夏禮所損益

可知也周因於殷禮所損益可知也**禮記**張而不

弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛

文武之道也損益張弛是功業之見乎變者是結

言剛柔變通之意也**大學**無情者不得盡其辭辭

必發乎情情見乎辭者亦曰一誠而已矣**論語**君
子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言聖言卽天
之命情見乎辭卽乾坤之所以示人者也

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁
何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義

禮記天生時而地生財人其父生而師教之四者
君以正用之故君者立於無過之地也此節之義
如是**書**好生之德洽于民心大德曰生本於天地
也**書**無墜天之降寶命大寶曰位德爲聖人也**禮**

稼穡維寶**書**所寶惟賢**孟子**諸侯之寶三土地人

民政事是皆位之所以爲寶者故曰大也**大學**堯

舜帥天下以仁而民從之**禮記**禹立三年百姓以

仁遂焉**書**湯克寬克仁**孟子**文王發政施仁帝王

之守位者皆以仁也**孟子**天子不仁不保四海諸

侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟惟仁者

宜在高位是凡有位者皆守位曰仁也一本作人

朱子從之**書**后非衆罔與守邦亦其義也**大學**財

聚則民散財散則民聚故聚人曰財也**周禮**以九

賦斂財賄曰邦中之賦四郊之賦邦甸之賦家削
之賦邦縣之賦邦都之賦關市之賦山澤之賦幣
餘之賦以九式節財用曰祭祀之式賓客之式喪
荒之式蓋服之式工事之式幣帛之式芻秣之式
匪頒之式好用之式關源節流皆所謂理財也

學生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用
之者舒則財恒足矣聖人之理財者也**周禮**一曰

詒二曰誓發號施令皆所謂正辭也**周禮**以鄉三

物教萬民而賓興之一曰六德二曰六行三曰六

藝聖人之正辭者也。用刑司寇以兩造禁民訟以兩劑禁民獄。禁暴民，擊禁庶民之亂，暴力正者，搆誣犯禁者，作言語而不信者，以告而誅之。士師之職，掌國之五禁之灋，以左右刑罰。一曰宮禁，二曰官禁，三曰國禁，四曰野禁，五曰軍禁。諸姦誅暴皆所謂禁民爲非也。論語道之以德，齊之以禮，有恥且格，聖人之禁民爲非者也。帝曰：棄黎民阻飢，汝后稷播時百穀，帝曰：契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教在寬。帝曰：皋陶，蠻夷猾夏，寇賊

森九汝作士惟明克允此可以見古聖理財正辭
禁民爲非之序孟子未有仁而遺其親者也未有
義而後其君者也亦有仁義而已矣仁育義正聖
人之所以參天地者天地之道貞夫一易之大用
在是矣下章卽以理財正辭禁民爲非聖人之通
德類情者明之如結繩以下十三卦是也

右第一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法
于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于

周易引禮記卷之九
禮記卷之九
是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

禮記孟春之月其帝大皞大皞伏羲之號也**左傳**

任宿須句顓臾風姓也實司大皞與有濟之祀風

姓之祖卽包犧氏也**周禮**庖人掌共六畜六獸六

禽辨其名物包與庖通**禮記**天子以犧牛**詩**與我

犧羊宗廟之牲純色曰犧包犧氏之名飲食之所

自起卽政教之所自始也**禮記**司天日月星辰之

行毋失經紀以初爲常立天之道曰陰與陽成象

之謂乾故曰仰則觀象于天**家語**地東西爲緯

南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝立地之道曰柔與剛效法之謂坤故曰俯則觀法于地也**周禮**龍旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也東方之宿爲蒼龍南方之宿爲朱鳥西方之宿爲白虎北方之宿爲龜蛇鳥獸之文見於天者謂之象此卽仰而觀象者也**周禮**以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物二曰川澤其動物宜

鱗物其植物宜膏物三日邱陵其動物宜羽物其
植物宜覈物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜
莢物五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物物
之宜見於地者謂之法此卽俯而觀法者也如龍
圖龜書是天地示人之精者天地之道貞觀聖人
於是乎觀之也**禮記**五事一曰貌二曰言三曰視四
曰聽五曰思此近取諸身乾爲首坤爲腹之類是
也**禮記**其蟲鱗其蟲羽其蟲毛其蟲介此遠取諸
物乾爲馬坤爲牛之類是也易之取諸物而全象

取一物者乾之龍漸之鴻是也龍爲陽物鴻爲陽
鳥皆知時之義推此而凡卦之取諸物者皆欲人
之與時偕行**論語**山梁雌雉子曰時哉時哉此卽
聖人言易之旨矣**大學**詩云緜蠻黃鳥止于丘隅
子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎此聖人
遠取之義也易之取諸身而全體取一身者艮之
自趾至輔咸之自拇至輔頰舌是也曰思不出位
曰朋從爾思皆從心之義推此而凡卦之取諸身
者皆欲人之先立其大**大學**欲脩其身者先正其

心論語七十而從心所欲不踰矩此卽聖人學易

之本矣論語能近取譬可謂仁之方也已此聖人

近取之義也剛健動止者神明之德能通之者孟

子聖而不可知之謂神是也觀上觀下者萬物之

情能類之者中庸大哉聖人之道洋洋乎發育萬

物是也禮記禮樂俱天地之情達神明之德此卽

易之義也禮記作者之謂聖伏羲之作八卦萬世

文字之始也書歷象日月星辰敬授人時分命羲

仲宅嵎夷曰暘谷以殷仲春鳥獸孳尾申命羲叔

宅南交曰明都以正仲夏鳥獸希革分命和仲宅
西曰昧谷以殷仲秋鳥獸毛毳申命和叔宅朔方
曰幽都以正仲冬鳥獸毼毛孳尾希革毛毳毼毛
鳥獸之文也暘谷明都昧谷幽都地之宜也卽堯
之所以授時象天法地遠物近身皆本於此亦可
以見包羲畫卦之遺矣**中庸**王天下有三重焉其
寡過矣乎故君子本諸身徵諸庶民考諸三王而
不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以
俟聖人而不惑後王之所以王天下者通德類情

皆不出包羲氏作卦之旨與

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離

詩言綸之繩繩所以爲結網之具也**爾雅**鳥罟謂

之羅免罟謂之罝麋罟謂之罟兔罟謂之羅縶謂之罾罾罟也罟謂之罟罟覆車也此網罟之以佃

者也**爾雅**纆罟謂之九罟魚罔也絜婦之笱謂之

罾罾謂之汕魚罟謂之罟雀謂之罟此網罟之以

漁者也**周禮**立春以蒐田中夏以苗田中秋以獮

田中冬以狩田田與佃通佃以取獸**禮記**獮祭魚

然後漁人入澤梁漁以取魚後世皆賴其用也

禮獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物凡田獸者掌其政令此言網罟以佃之制

國語古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罟罾取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也此言網罟以漁之制取諸離者中虛爲物所麗亦取兩目相麗之象 **詩**魚麗于罟 **又**魚網之設鴻則離之 **又**有兔爰爰雉離于羅皆取諸麗之義也

包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利

以教天下蓋取諸益

禮記孟夏之月其帝炎帝神農氏也**禮記**伊耆氏

始爲蜡蜡也者索也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也嗇事始於神農後世卽以神農爲先嗇也**詩**琴

瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女是耒耨之教也**詩**方斲是虔斲木之義也**周**

禮山虞凡服耜斲季材以時入之耜須堅韌之木故曰斲**周禮**匠人耜廣五寸二耜爲耦是斲木爲

耜也**詩**翼翼良耜又有略其耜皆言耜之利也**周**

禮輪人輶輻柔與輶通揉木之義也**周禮**車人爲耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸是揉木爲耒也**周禮**堅地欲直底柔地欲句底直底則利推句底則利發倨句磬折謂之中地是言耒之利也**爾雅**斲斲謂之定**詩**序乃錢鎛定鎛皆鋤之名所以耨也**孟子**深耕易耨故日耒耨之利**孟子**后稷教民稼穡樹藝五穀后稷之教本於神農也**山海經**后稷之孫叔均是始作牛耕自耒耜之作而農制始備也**禮記**孟春之月乃

擇元辰天子親載耒耜措之參保介之御閒帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉季冬之月命農計耦耕事修耒耜耨耨之利以教天下後世親耕之禮皆本之古帝之教也取諸益者詩以我覃耜俶載南畝震巽皆木以木入土之象國語土膏其動又上入下動之義詩乃求千斯倉乃求萬斯箱此言益之義也書禹曰暨益奏庶鮮食暨稷播奏庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦作乂鮮食取之佃漁艱食成於耒耨懋遷本之交易生民之

具莫要於此洪水之先古帝實有以開之堯舜踵而行之也

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

周禮司市掌市之治教政刑量度禁令大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主市有三時此言日中者辨市之初制也**周禮**以次敘分地而經市凡萬民之期於市者各於其地之敘是致天下之民也以陳

肆辨物而平市以商賈阜貨而行布以泉府同貨而斂賒是聚天下之貨也孟子市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣致天下之民有其道後之爲市者可法也書不貴異物賤用物民乃足聚天下之貨亦有其道後之爲市者可法也孟子古之爲市者以其所有易其所無者有司者治之耳所謂交易而退者也左傳小人近市朝夕得求所謂各得其所者也取諸噬嗑者周禮質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡

賣價者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書
契同其度量壹其淳制巡而攷之賣買者物之自
分而合壘壘者物之有間而合是其義也日中者
離之象交易者動爲震之象也

論語沽酒市脯不

食壘壘之取於市者皆已成之物亦因小民之便

聖人養生之義則各有取也

書

入政一曰食二曰

貨王政之先務也佃漁耒耜之後繼以爲市神農

氏實始之矣

孟子

以粟易械器者不爲厲陶冶陶

冶亦以其械器易粟者豈爲厲農夫哉市之交易

用粟本於農也

雷

握粟出卜食卽古之貨也後世

始有金幣泉布之制

孟子

有爲神農之言者許行

曰賢者與民並耕而食糞餼而治陳相與其弟辛
負耒耜而自宋之滕見許行而大悅曰從許子之
道則市買不貳異端之說託以惑世亦可以見聖
人食貨相因之遺也

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化
之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐
之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾

坤

禮記其帝黃帝軒轅氏也**家語**古之王者易代改

號取法五行更王終始相生是以大皞配木炎帝

配火黃帝配土少皞配金顓頊配水月令亦以爲

序此卽包犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜

氏作之序也**書堯典**曰若稽古帝堯舜**典**曰若稽

古帝舜夫子剛書斷自唐虞繫辭言包犧神農黃

帝者**周禮**三易連山歸藏周易姚信曰連山氏得

河圖夏人因之曰連山歸藏氏得河圖商人因之

曰歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易是三皇之開先者也**左傳**是能讀三墳五典三墳謂伏羲

神農黃帝之書是三皇爲作易之祖故繫傳引之

以明制器尚象之義實明易書之所自始也**禮記**

黃帝正名百物以明民共財垂衣裳者所以明民

舟楫以下所以共財皆自黃帝始也**書**協和萬邦

黎民於變時雍所謂通其變也**孟子**放勳曰勞之

來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德

之所以使民不倦也**論語**子路問政子曰先之勞

之請益曰無倦下之不倦者上之無倦有以使之也。**孟子**王者之民皞皞如也殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不知爲之者夫君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉所謂神而化之使民宜之也。**詩**天保定爾俾爾戩戩無不宜受天百祿民之宜之者上之咸宜有以使之也。**書**下民其咨有能俾乂窮則變之謂也。**孟子**險阻旣遠然後人得平土而居之變則通之謂也。**書**地平天成六府三事允治萬世永賴通則久之

謂也。書肆類于上帝，禋于六宗，望于山川，徧于羣神。是以自天祐之，吉无不利也。書予欲觀古人之

象，日月星辰，山龍華蟲，作會宗彝藻火粉米黼黻

絺繡，以五采彰施于五色，作服。汝明日月星辰，取

其照。臨山取其鎮，龍取其變，華蟲取其文，宗彝虎

雖取其孝，藻取其潔，火取其明，粉米取其養，黼若

斧形，取其斷，黻爲兩已相背，取其辨。古人之象，皆

易之象也。作繪，繪之于衣，絺繡繡之于裳，上衣下

裳之制，始自黃帝而成。于堯舜，仰觀俯察，遠取近

取之義皆寓於衣裳故曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治也**論語**無爲而治者其舜也與夫何爲哉恭已正南面而已矣垂衣裳而治其象如此**左傳**詩云彼其之子不稱其服書曰地平天成稱也是衣裳之義取乾坤也**左傳**衣身之章也**又**裳下之飾也此可以明上下之義**禮記**古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱

方以直其政方其義也故易曰六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之衣裳之制本諸乾坤而治天下之道備矣**大學**詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也曰包義氏沒神農氏沒者開萬世教養之源卽沒世不忘之義也**書**天佑下民作之君作之師惟其克相上帝寵綏四方曰神農氏作黃帝堯舜氏作

者卽乾九五之所謂大人造也聖人作而萬物覩
可見自天祐之之義**家語**黃帝民賴其利百年沒
而畏其神百年服其教百年故曰黃帝三百年觀
黃帝之沒而民之利賴於伏羲神農者可知也

記昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲
其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後
脩火之利治其麻絲以爲布帛以養生送死以事
鬼神此飲食旣開繼以垂衣裳而治之義也

剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利

天下蓋取諸渙

書剝剝孕婦剝之爲義空其中也**爾雅**剝剝利也

剝之爲義削殺其上也**爾雅**天子造舟諸侯維舟

大夫方舟士特舟此舟之制也**詩**溥彼涇舟烝徒

楫之此楫之用也**詩**淇水悠悠檜楫松舟相需而

行此舟楫之利也**詩**造舟爲梁**又**涉渭爲亂橫流

而渡所以濟不通也**左傳**秦輸粟於晉自雍及絳

相繼命之曰汎舟之役由此達彼所以致遠也**書**

冀州夾右碣石入于河兖州浮于濟漯達于河青

州浮于汶達于濟徐州浮于淮泗達于河揚州沿
于江海達于淮泗荊州浮于江沱潛漢逾于洛至
于南河豫州浮于洛達于河梁州浮于潛逾于沔
入于渭亂于河雍州浮于積石至于龍門西河會
于渭泐此九州貢賦之道卽舟楫之利通於天下
以致遠者也蓋取諸澳者舟汎彼柏舟亦汎其流
取木在水上之象亦取風行水上之象也舟汎汎
楊舟紼纜維之又取渙散而維繫之義

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

周禮大車平地既節軒輕之任及其登阨不伏其轅必縊其牛此無故轅直且無橈也此言車之服牛者**周禮**輶欲弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不捷行數千里馬不契需此唯輶之和也此言車之乘馬者**左傳**伯宗辟重引重之謂也**詩**驂牽車牛遠服賈致遠之謂也

禮記馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服輶加其首曰服衡加其背曰乘**車**舟車所至以其無遠弗届故皆曰致遠以利天下

也蓋取諸隨者**禮記**牛則執鞵馬則執勒牛馬皆
絡鼻籠首而後隨之以行兌爲口震爲足其象如
是動作行止皆隨於人也**左傳**齊人王猛謂東郭
書曰吾從子如騂之靳此亦隨之義也**禮記**始駕
馬者反之車在馬前常駕車者車隨乎馬以行始
駕馬者馬隨乎車以習隨之取義無不在也**周禮**
作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也故
車與舟楫連言之

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

禮記命奄尹申官令審門閭謹房室必重閉此重門之義也**左傳**勇夫重閉而況國乎守禦之義上下皆同之也**周禮**夏官挈壺氏凡軍事縣壺以序聚椽秋官野廬氏若有賓客則令守涂地之人聚椽之有相翔者誅之此擊柝之義也**周禮**秋官訝士邦有賓客居館則帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者防客之暴是以待暴客之義也**孟子**抱關擊柝者皆有常職以食於上是重門擊柝之職其事者也蓋取諸豫者**禮記**修闔扇坤爲闔戶象重門也

左傳魯擊柝聞於邾震木動而有聲可以驚遠象
擊柝也**書**惟事事乃其有備有備無患早爲之防
是豫之義也

斷木爲杵掘地爲臼曰杵之利萬民以濟蓋取諸小
過

禮記暢曰以柶杵以柶暢謂搗也者舂米之用

其制本如是也**詩**或舂或揄或簸或蹂是杵臼之
利也**周禮**舂人掌共米物祭祀共其盥盛之米賓
客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事是

其用無所不濟也書烝民乃粒萬邦作乂是萬民

以濟之義也蓋取諸小過者震木上動斷木之象

艮上下止掘地之象論語食不厭精食以養人不

嫌其過小過之義也左傳梁食不鑿昭其儉也故

杵臼之利曰小過書五百里甸服百里賦納總二

百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米禾

本全曰總半藁曰銍半藁去皮曰秸地有遠近賦

有精麤耒耜之利在前杵臼之利在後亦相因而

漸備者也穀梁傳甸粟而納之王官米而藏之御

虞左傳奉盛以告謂其三時不害而民和年豐也
所以濟民之意深矣

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

周禮凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材

寒奠體冰析漚春被弦是弦木爲弧也**周禮**弧旌

枉矢以象弧也**禮記**仲春之月日在奎昏弧中蓋

象於天星也**周禮**凡取幹之道柘爲上櫛次之櫟

桑次之橘次之木瓜次之荆次之司弓矢掌八矢

之灋一曰枉二曰絜三曰殺四曰鏃五曰矰六曰

弗七日恒八曰痺是剡木爲矢也**禮記**男子生桑

弧蓬矢六以射天地四方承家之義**左傳**桃弧棘

矢以供禦王事開國之義皆弧矢之利也**禮記**諸

侯賜弓矢然後征此弧矢之利以威天下也蓋取

諸侯者**孟子**越人關弓而射之弓之形曲象澤之

環也**孟子**矢人惟恐不傷人矢之形直象火之銳

也**周禮**大司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則

眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民

散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放

弑其君則殘之犯令陵政則杜之內外亂鳥獸行
則滅之皆所以治其乖違取諸睽之義也

益子城

民不以封疆之界固國不以山谿之險威天下不
以兵革之利內而重門外而弧矢防患之道備矣
知怡睽之道者則先張後說之義又有進於是與
耒耜舟車杵臼弧矢皆曰利者

論語因民之所利

而利之斯不亦惠而不費乎先聖王之制莫非因
乎民者也

論語足食足兵民信之矣王政莫大於

此

上古穴居而野處後世聖人易之以官室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

詩陶復陶穴未有家室**孟子**下者爲巢上者爲營

窟此穴居野處之謂也**爾雅**官謂之室室謂之官

詩定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室此官

室之義也**禮記**儒有一畝之宮環堵之室官室之

名通於上下也**爾雅**棟謂之桴棟爲屋脊故日上

棟**詩**八月在宇簷下爲宇故曰下宇**詩**約之閣閣

椽之橐橐風雨攸除烏鼠攸去此上棟下宇以待

風雨之謂也蓋取諸大壯者**詩**風雨所漂搖上之
動者震象也**詩**百堵皆作其究安宅下之健者乾
象也**禮記**昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則
居橧巢後聖有作然後脩火之利范金合土以爲
臺榭宮室牖戶此所謂聖人易之者也**詩**如跂斯
翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛其堅固嚴正取
大壯之義也

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无
數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

孟子蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之蓋歸反藥裡而掩之孝子仁人之掩其親亦必有道矣此

中野之葬聖人所以易之之義也**周禮**稻人喪紀

共其葦事澤虞喪紀共其葦蒲之事掌茶掌以時

聚茶以共喪事**儀禮**既夕茵著用茶茶葦者薪之

屬以爲鬲壙禦濕之物古未有棺槨之時而厚衣

以薪無使土親膚之義人心豈有間於今古乎

記葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣

足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨是古有
葬之義棺槨之所由興也**孟子**古者棺槨無度中
古棺七寸槨稱之自天子達於庶人非直爲觀美
也然後盡於人心且比化者無使土親膚於人心
獨無悛乎此易以棺槨之義也**禮記**庶人縣封不
封不樹上世質樸皆如是也**禮記**天子之言曰吾
見封之若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣
從若斧者焉馬鬣封之謂也此封之義也**詩**墓門
有棘墓門有梅此樹之義也**左傳**中冓爾墓之木

拱矣此可見墓皆有樹也**禮記**有虞氏瓦棺夏后

氏塋周殷人棺槨周人牆置窆**周禮**冢人以爵等

爲邱封之度與樹數此後王之漸文也**禮記**再期

之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時

也三月之喪一時也此喪期之數也皆古者所無

而後立之制也蓋取諸大過者木在澤中有棺槨

之象**禮記**骨肉歸復于土是也又死者以土爲安

入而後說之**詩**百歲之後歸于其居百歲之後歸

于其室猶生者之有宮室也**論語**孟懿子問孝子

曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮**孟子**充虞
路問曰木若以美然**孟子**曰吾聞之也君子不以
天下儉其親事親者惟禮不可過至於分之所得
盡者送終之禮尤當厚而不可薄也大過之取其
義蓋在是與**孟子**養生者不足以當大事惟送死
可以當大事杵臼養生之需故取諸小過棺槨送
死之具故取諸大過也**周禮**大司徒之職以本俗
六安萬民一曰媿官室二曰族墳墓此棺槨所以
繼官室之後也**禮記**有以大爲貴者官室之量器

皿之度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也故宮室取大壯棺槨取大過

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

春秋齊侯衛侯胥命于蒲穀梁傳胥之爲言猶相也相命而信諭謹言而退以是爲近古也**公羊傳**

古者不盟結言而退不言而信上古結繩而治之意也**周禮**大事則從其長小事則專達上古未有

文字大事則大結小事則小結也**詩**我心蘊結兮

心之所乘以記其事論語子張書諸紳卽其義也
可以喻精細之意周禮保氏養國子以道教之六
藝五曰六書篆形會意轉注是事假借諸書此丈
字之書也畫卦自象形而起所以爲文字之祖周
禮小史掌邦國之書其繫世辨昭穆外史掌四方
之志掌三皇五帝之書掌達書名於四方此言邦
國記載之書所以治百官者也周禮小行人萬民
之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲
一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書其札喪

凶荒卮貧爲一書其康樂和親安平爲一書此言
民俗採錄之書所以變育民者也周禮天官以官
府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師
田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳
別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰
聽賣買以質劑八曰聽出入以要會此八成者皆
文書也比居簡稽版圖禮命要會用之於公傳別
質劑用之於私書契公私皆用之官契治百官市
莫察萬民也三皇無文倉頡造字是上古結繩

人易以書契之義也。**周禮**黨正屬民讀法而書其
德行道藝媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上
皆書年月日名焉此皆書之用也。**周禮**天官宰夫
掌官契以治藏地官質人掌稽市之書契同其度
量壹其淳制凡賣儐者質劑焉大市以質小市以
劑此皆契之用也故曰以治以察蓋取諧夫者兌
爲口天爲言文字之興猶天之以言示人書契之
所以取象者也。**禮記**史載筆爾雅簡謂之畢不律
謂之筆古所謂筆卽刀筆之刻簡者。**周禮**蔡氏爲

削注今之書刀所以削簡者書以刀筆畫字契亦刻木爲畫皆有決斷之義也

禮記所以決嫌疑別

同異明是非是夫之義也

論語蓋有不知而作之

者我無是也君子於其所不知蓋闕如也蓋之爲

義聖人不質言之此其道也

禮記上古衣毛冒皮

蓋自垂衣裳而後制度始無不備

書予乘四載舟

車之利也

禮記外戶不閉重門之備也

詩立我烝

民杵白之利也

書蠻夷猾夏寇賊姦宄五刑有服

弧矢之威也

論語卑官室而盡力乎溝洫是官室

之取諸壯者舊也書百姓如喪考妣三年是喪期
之數已定也書書用識哉是書契之典久也皆堯
舜之所以治天下也書子不違農時穀不可勝食
也數罟不入洿池魚鼈不可勝食也斧斤以時入
山林材木不可勝用也是使民養生喪死無憾王
道之始也五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛
矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣
百畝之田勿奪其時數口之家可以無飢矣謹庠
序之教申之以孝悌之義頒白者不負戴於道路

矣老者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者未
之有也自佃漁以至書契十三節皆所謂王道之
始與王道之成農穀由於耒耨魚鼈出於佃漁舟
車宮室耒耜弧矢門柝棺槨皆成於斧斤材木食
貨喪葬皆所以養生送死蠶桑者衣裳之本庠序
者書契之原由孟子之言觀之帝王治世之要括
其全矣故曰孟子深於易者也

右第二章

是故易者象也象者像也

左傳天事恒象易之取諸象者此其本也易以日

月成文取義所謂象著明莫大乎日月也

周禮

春官大卜以邦事作龜之八命二曰象觀其變化

左傳名有五以類命爲象取其形似凡有象者皆

易之所取也**左傳**晉韓宣子適魯見易象與魯春

秋曰周禮盡在魯矣卦爻統名之曰象故曰易者

象也**爾雅**畫形也易之畫卦皆所以爲象也**周禮**

畫繪之事土以黃其象方天時變火以圓山以章

水以龍鳥獸蛇象如龍馬山火之類皆所謂像也

書 歷象日月星辰天之象也 **書** 象以典刑用法之

象也 **周禮** 天官大宰正月之吉縣治象之法于象

魏行政之象也 **禮記** 南方曰象做其言語以爲樂

之象 **禮記** 成童舞象象其擊刺以爲舞之象禮樂

刑政無不本於象者即易之義也易之爲象莫非

人之取法者故曰象者像也 **爾雅** 南方之美者有

梁山之犀象焉象本獸名若龍馬牛羊遠取諸物

之義 **左傳** 有儀而可象謂之儀人之形容亦謂之

象若口鼻耳目近取諸身之義以象專屬諸物遂

有謂易爲蜥蜴象爲茅屨者其說誕矣

象者材也

中庸故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之
傾者覆之**孟子**非天之降材爾殊也材者卦之成
能猶人之所以幹事者也**坤**若作室家既勤垣墉
惟其塗墍茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹艘材
者構屋之木聚聚材而成室象亦聚卦之衆義以
立辭故曰象者材也**左傳**以大宮之椽歸爲廬門
之椽椽領一室之綱象總一卦之義椽之爲女象

與木合可以知其說矣。**左傳**亥有二首六身又案
彖字上從互下從禾亦有二首六身之義互者陰
陽之交卦之總義也禾者六爻之位卦之分義也
統明六畫之義是以曰彖

爻也者效天下之動者也

周書王會篇外臺之四隅張赤帑爲諸侯欲息者
皆息焉命之曰交閭相交之象曰爻易之爻義取
諸此案說文又古五字天數五地數五爻本乎天
地之數與日月爲易同義。**中庸**動乎四體動之近

取諸身者如成其揖，良其背是也。**論語**色斯舉矣，
翔而後集。**詩**或寢或訛，動之遠取諸物者如龍之
在天馬之行地是也。皆所謂天下之動也。**左傳**相
時而動，爰各有所當，動必因其時，效此者一定之
義，效動則適時之變也。**禮記**夫禮必本於天，殺於
地，有之文，從之取，羅列之義，故曰效天下之動，
是故吉凶生而悔吝著也。

書八庶徵曰：休徵曰肅，時雨若曰乂，時暘若曰哲，
時燠若曰謀，時寒若曰聖，時風若曰咎，徵曰狂，恒

雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若曰急恒寒若曰蒙
恒風若休咎各以類應本諸身曰生驗之事曰著
也**中庸**莫見乎隱莫見乎微故君子慎其獨也吉
凶之生悔吝之著見且顯也隱微之慎卽吉凶悔
吝生乎動所以戒占者也

右第三章

陽卦多陰陰卦多陽

周禮日南則景短多暑日北則景長多寒冬至陽
生則陰多夏至陰生則陽多卦義亦猶是也疏覽

陽坤純陰陽卦陰卦六子也。書周公植璧秉珪乃卜三龜一習吉。周禮季冬陳玉以貞來歲之嫩惡。案卦之文從圭從卜古者用玉以卜是卽卦字之義。至掛之爲字又因卦而取義也。

其故何也陽卦奇陰卦耦

禮記 一算爲奇奇者單數陽卦二陰故主奇以陽

爻爲主是奇也。**左傳**射者三耦。**周禮**二耜爲耦耦

者雙數陰卦二陽故主耦以陰爻爲主是耦也。**禮**

記鼎俎奇而籩豆耦陰陽之義也凡物皆有陰陽

明其義則知其故矣

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

禮記

君天下曰天子分職授政任功曰予一人以

陽爲主此一君之義也

孟子

天下惡乎定曰定于

一此君之所以貴一也

左傳

天子曰兆民諸侯曰

萬民陰皆順陽此二民之義也

書

后非民罔使民

非后罔事此民之所以宜二也

左傳

臣一主二以

陰爲主此二君之義也

左傳

並后匹敵兩政耦國

亂之本也陽不勝陰此君之不可以二也**左傳**一

國三公吾誰適從陽無所主此一民之莫有適也

論語天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道

自諸侯出自大夫出陪臣執國命定於一尊者一

君二民君子之道也政出多門者三君一民小人

之道也**孟子**天下有道小德役大德小賢役大賢

天下無道小役大弱役強以德爲尙者以陽勝陰

君子之道也以力相服者以陰勝陽小人之道也

禮記天無二日土無二王家無二主尊無二上示

自然也。書無有作好遵王之道無有作惡遵王之路會其有極歸其有極所謂天下同歸而殊塗也。論語吾道一以貫之曾子曰夫子之道忠恕而已矣。是一致而百慮也。孟子心之所同然者謂理也義也理義之悅我心猶芻豢之悅我口故終日天下何思何慮也。禮記人藏其心不可測度也欲一以窮之舍禮何以哉此殊塗同歸百慮一致之旨也。中庸不勉而中不思而得從容中道聖人也何思何慮其惟聖道之自然乎。

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉

禮記

日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以

致天下之和此日月往來之義也

禮記

日月東西

相從而不已也此日月相推之義也

禮記

大明生

於東月生於西此明生之義也

周禮

籥章中春晝

擊土鼓歛幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之此寒

暑往來之義也

詩

二月初吉載離寒暑此寒暑相

推之義也。商雅夏曰歲殷曰祀周曰年虞曰載歲

者取歲星行一次也。商雅歲在甲曰闕逢在乙

曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰著雍在

己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰立默

在癸曰昭陽在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰

執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在

申曰涇灘在酉曰作噩在戌曰闔茂在亥曰大淵

獻在子曰困敦在丑曰赤奮若此成歲之義也。

子今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有

能信之者則不遠秦楚之路人身血氣之屈信卽
天地陰陽往來之屈信故曰相感而利生日月寒
暑之往來皆自然之運所謂何思何慮者也懂懂
則人於私矣其必慎所感哉

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神
以致用也利用安身以崇德也

爾雅蠖蚺蚺引說文曰屈伸蟲卽尺蠖也**周禮**

卻行紆行謂之小蟲之屬卻者蠖衍之屬紆者蛇
屬卻而後紆卽屈之求信者**家語**布指知寸布肘

知尋象變之步此屈以象信之義也**周禮**弓大爲

弓廉筋屈變將所發即尺變將者丈也弓丈即象

其屈以求信者**子**枉尺而直尋者以利言也屈

信由於自然以利言者則有爲爲之而非正矣

子蛇龍居之龍陽而蛇陰也**左傳**蟲莫知於龍故

龍爲神物**爾雅**騰騰蛇注龍類也故龍蛇並稱**左**

傳深山大澤實生龍蛇此龍蛇之所以存身也

記仲冬之月蚯蚓結結者屈也**孟夏**之月蚯蚓出

出者信也蚯蚓陰物陰而屈者乘陽而信此陰之

動乎陽也**大戴禮**介鱗夏食冬蟄**爾雅**蟄靜也龍

蛇陽物陽而動者隨陰而繁此陽之靜乎陰也精

義利用者於此觀乎陰陽之通矣**中庸**明乎郊社

之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎天地陰陽之

義精之可以入神者此也**書**以義制事故曰以及

用致用卽尺蠖之求信也**論語**主忠信徙義崇德

也徙義所以利用主忠信所以安身故曰以崇德

孟子養心莫善於寡欲其爲人也寡欲雖有不存

焉者寡矣安身卽龍蛇之存身也

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

孟子樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也

惡可已則不知足之蹈之手之舞之精義利用至於不能自已所以過此以往未之或知也**論語**子

曰莫我知也夫子貢曰何爲其莫知子也子曰下

學而上達知我者其天乎精義利用盡其下學之

功過此以往則至於上達矣知我其天是未之或

知者乎**孟子**大而化之之謂聖聖而不可知之謂

神聖人之化由於知化聖人之神由於窮神**孟子**

所過者化所存者神聖人知化窮神之用其極至
於如是所以爲德之盛也**中庸**故至誠如神惟天
下至誠爲能化誠者天道誠者能窮神知化與天
爲一矣此何思何慮之至也

易曰困于石據于蒺藜入于其官不見其妻凶子曰
非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱
且危死期將至妻其可得見邪

左傳懷與安寶敗名坐以取困所謂名必辱者也
孟子仁則榮不仁則辱今惡辱而居不仁是猶惡

濕而居下也困于石者知其困而安之故曰非所

困而困**論語**恭近於禮遠恥辱也蓋事之太過者

亦謂非所困而困也故曰名必辱**孟子**困於心衡

於慮而後作知所困則不辱矣**論語**一朝之忿忘

其身以及其親妄以貽戚所謂身必危者也**孟子**

知命者不立乎巖牆之下據於蒺藜者知其危而

據之故曰非所據而據**論語**啟予足啟予手戰戰

兢兢如臨深淵如履薄冰蓋動之不慎者亦謂非

所據而據也故曰身必危**論語**志於道據於德得

所據則不危矣。孟子曰：死矣盆成括，小有才，未聞君子之大道也。是死期將至之謂也。妻其可得見者，孟子身不行道，不行於妻子是也。左傳晉殺伯宗，初其妻曰：子好直言，必及於難。過於正者，尚懼其害，況其邪辟者乎。禮記：孝子不登高，不臨深，不服闕，不登危，懼辱親也。知此義者，可以免辱與危矣。

易曰：公用射隼于高墉之上，獲之无不利。子曰：隼者，禽也。弓矢者器也。射之者，人也。君子藏器於身，待時

而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

爾雅二足而羽謂之禽故曰隼者禽也**周禮**司弓

矢夾弓庾弓以授射狝侯鳥獸者矰矢箝矢用諸弋射故曰弓矢者器也**詩**女曰雞鳴士曰昧旦子

與視夜明星有爛將翔將翔弋鳧與鴈故曰射之

者人也**禮記**鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離

禽獸今人而無禮不亦禽獸之心乎曰禽也者所

以警人之非類也**論語**子貢問曰賜也何如子曰

女器也曰何器也曰瑚璉也曰器也者所以明材
之有用也**孟子**沈同問燕可伐與孟子曰爲天吏
則可以伐之曰人也者所以明德之當位也聖人
之意如此非僅釋其字義而已**論語**子貢問曰有
美玉於斯韞匱而藏諸求善買而沽諸子曰沽之
哉沽之哉我待買者也此可觀君子藏器待時之
義矣**詩**若虞機張往省括于度則釋矢末曰括不
輕子釋正所以明待時而動之美**詩**左之左之君
子宜之右之右之君子有之是何不利之義也**詩**

公曰左之舍拔則獲是出而有獲之義也**詩**決拾
既伏弓矢既調射夫既同助我舉柴此成器而動
之義也**禮記**玉不琢不成器人不學不知道成器
以喻知道君子待時之本也

子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不
懲小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无咎
此之謂也

孟子爲機變之巧者無所用恥矣小人不恥不仁
也**論語**小人不知天命而不畏也狎大人侮聖人

之言小人不畏不義也**論語**小人喻於利不見利

不勤也**詩**荆舒是懲不威不懲也**禮記**儒有委之

以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮

之以兵見死不更其守此君子之行小人之所不

能也**書**刑期于無刑此小懲大誡之義也**書**戒之

用休董之用威勸之以九歌聖人之勸威有以防

於懲戒之先矣**論語**道之以德齊之以禮有恥且

格小懲者卽不尙刑之義所以作其恥也**大學**無

情者不得盡其辭大畏民志大誠者卽不貴訟之

義所以作其畏也**左傳**善人富謂之賞淫人富謂

之殃小懲大誡所以爲小人之福

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶

孟子孳孳爲善者舜之徒也此積善之謂也**論語**

君子去仁惡乎成名此成名之謂也**左傳**天之假

助不善非祚之也厚其凶惡而降之罰也此積惡

之謂也**左傳**多行不義必自斃此滅身之謂也**書**

吉人爲善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足故
日善不積不足以成名惡不積不足以滅身**書**爾
惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗此善
之小而有益惡之小而有害也**大戴禮**楹之銘曰
母曰胡殘其禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡
傷其禍將長言其將至於惡積而罪大小之不可
不戒也**書**謂祭無益謂暴無傷所以弗爲弗去者
復之甚也**書**元惡大憝罪大惡積者也**大學**小人
閒居爲不善見君子而後厭然揜其不善而著其

善人之視已如見其肺肝然則何益矣此所謂惡積而不可揜也**書**賢不畏死罔弗憝此所謂罪大而不可解也益之象曰遷善改過**書**不矜細行終累大德此言小善之益小人則以爲無益知此而益之義亦明矣解之象曰赦過宥罪**書**眚災肆赦怙終賊刑宥過無大刑故無小此言罪大之故罪大則必不可解知此而解之義亦明矣

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不

忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

書無安厥位惟危**禮記**故明於順然後能守危也

是危者安其位之義也**穀梁傳**亡國之社以爲廟

屏戒也**孟子**畏天者保其國是亡者保其存之義

也**書**惟治亂在庶官**大學**其本亂而末治者否矣

是亂者有其治之義也**孟子**今國家閒暇及是時

般樂息教是自求禍也以位爲樂則危矣故安其

位者危**孟子**時日害喪予及女偕亡民欲與之偕

亡雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉謂可常保則亡矣
故保其存者亡孟子聖人之道表邪說暴行又作
園囿汙池沛澤多而禽獸至及紂之身天下又大
亂治久而壞則亂矣故有其治者亂書制治于未
亂保邦于未危不敢曰已治已安是不忘之義也
孟子天下之本在國國之本在家家之本在身故
日身安而國家可保崇本之論也書常厥德保厥
位厥德靡常九有以亡此其亡之戒也禮記君以
民存亦以民亡繫于苞桑者民爲邦本也

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

左傳號多涼德其何土之能得此德薄之不可以

位尊也**左傳**肉食者鄙未能遠謀此知小之不可

以謀大也**孟子**有人於此力不能勝一匹雞則爲

無力人矣今日舉百鈞則爲有力人矣然則舉烏

獲之任是亦爲烏獲而已矣此力小之不可以任

重也**左傳**不度德不量力不自知其薄與小也**論**

語君子不可小知而可大受也小人不可大受而

可小知也以小任大則不可也書恬侈滅義將由惡終世祿之家鮮克由禮鮮不及於敗也孟子爲巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以爲能勝其任也匠人斲而小之則王怒以爲不勝其任矣不勝其任言材小而任大也漢書明帝詔引易曰鼎象三公卽位尊任重之謂也書大師大傅大保曰三公官不必備惟其人古之建官者所以重其任與

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾

乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟
終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日
斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

爾雅幾危也蓋事理之未著者詩天之降罔惟其

幾矣天之所示故曰知幾其神論語巧言令色足

恭左丘明恥之丘亦恥之戒上交之諂也禮記君

子不盡人之歡不竭人之忠以全交也戒下交之

瀆也論語事君盡禮人以爲諂也恭易近於諂故

日上交不諂孟子援而止之而止是亦不屑去已

孟子柳下惠不恭君子不由也和易流於瀆故曰
下交不瀆**孟子**君子之見於陳蔡之間無上下之
交也不諂不瀆故無上下之交是曰知幾**中庸**莫
見乎隱莫顯乎微幾之動微幾之見先此其義也
詩如彼雨雪先集維霰此卽幾之先見者朱子云
漢書引易吉下有凶字**左傳**陳敬仲之占曰有媯
之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫
之與京是吉之先見者也**左傳**辛有適伊川見被
髮而祭於野者曰不及百年此其戎乎是凶之先

見者也幾之所示本微能知其凶則趨於吉所謂
天心之仁愛凶亦吉之先見者也

論語作者七人

矣是皆見幾之君子也

孟子孔子去齊接淅而行

去魯不稅冕而行是不俟終日之義也

論語色斯

舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉子路共之

三嗅而作見幾而作不俟終日斷可識者時之義

也

孟子禮貌衰則去之微而彰之義也故曰知微

知彰

孟子孔子則欲以微罪行不欲爲苟去柔而

剛之義也故曰知柔知剛

詩行歸于周萬民所望

是萬夫之望也。孟子窮不失義，故士得己焉；達不離道，故民不失望焉。窮達不易其所守，所以爲萬夫之望也。

子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善未嘗不知，知之未嘗復行也。易曰：不遠復，无祇悔，元吉。

論語子曰：回也其庶乎！庶幾之義言近於道也。**中庸**

中庸回之爲人也，擇乎中庸，得一善則拳拳服膺而弗失之矣。擇善之精，所以有不善未嘗不知。**論語**有顏回者，好學不遷，怒不貳，過改過之速，所以知

不善未嘗復行也**大學**欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知此學之貴知者也**書**非知之艱行之惟艱此學之貴行者也知行兼盡顏子之所以幾於聖與

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

禮記天氣下降地氣上齊天以陽氣下降於地地以陰氣上齊於天自其相通者言之則曰泰自其相感者言之則曰咸此與咸亦山澤之通氣者而

就上下之各損其一者言之亦謂二氣之相交也
曰綱縵者纏綿交密之狀**田**綱縵束薪三星在天
今又何又見此良人綱縵束薪三星在戶今又何
又見此粲者綱縵之意與綱縵同天地男女之義
一也**書**惟厥攸居政事惟醇醇之爲言精也厚也
萬物之化皆天地之氣凝厚者所爲也**禮記**天地
合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓
所以附遠厚別也天地以氣化男女以形化男女
象諸天地成以其交感者言之損以其各正者言

之也**家語**人生八月生齒然後能食三年顙合然後能言十有六而精通然後能化陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月生齒八歲而齟二八而化女子七月生齒七歲而齟二七而化一陽一陰奇偶相配然後道合化成性命之端形於此也此男女構精萬物化生之義**孟****子**不專心致志則不得也其一人專心致志惟弈秋之爲聽此致一之義**論**其儀一分心如結兮一卽天地之貞夫一者一致者自其體言之致一者

自其用言之**中庸**天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物不測致一之義本乎天地卽一陰一陽之道所以各致者也**詩**窈窕淑女琴瑟友之得其友而以男女明之此其義也

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

書安汝止惟動丕應**後志****論語**動容貌斯遠暴慢

矣安其身而後動者也**書**天棐忱辭其考我民民
信其心則信其辭**詩**訏謨定命遠猷辰告易其心
而後語者也**大學**與國人交止於信**孟子**文王以
民力爲臺爲沼而民歡樂之定其交而後求者也

禮記毋不敬儼若思安定辭安民哉皆立心有恆
也**孟子**殺一無罪非仁也非其有而取之非義也

居仁由義大人之事備矣尙志者如此故曰君子
修此三者故全也**禮記**人有禮則安無禮則危曰
危以動者**論語**莊以蒞之動之不以禮未善也是

其義也。**孟子**孰能與之曰天下莫不與也。今夫天下之人牧未有不嗜殺人者也。如有不嗜殺人者則天下之民皆引領而望之矣。故曰危以動則民不與此謂黨與之與也。**論語**勇者不懼曰懼以語者**大學**心有所恐懼則不得其正是其義也。**禮記**殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑**大學**其所令反其所好而民不從故曰懼以語則民不應**周禮**土訓掌道地圖以詔地事道地隱以辨地物而原其生以詔地求曰无交而求者**春秋**天王使

家父來求金求車是其義也**穀梁傳**武氏子來求
賻歸之者正也求之者非正也周雖不求魯不可
以不歸魯雖不歸周不可以求之故曰无交而求
則民不與此謂取與之與也**孟子**寡助之至親戚
畔之是傷之者至也**孟子**曾子曰出乎爾者反乎
爾者也夫民今而後得反之也莫益或擊其弊必
至於此**書**順理則裕從欲惟危此安與危之分也
論語君子坦蕩蕩小人長戚戚此易與懼之分也
禮記君子淡以成小人甘以壞此交與无交之分

也。孟子無恒產而有恒心者惟士爲能。日安日易日定皆有學以處之君子立心之恒也。

右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德。

論語 夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富美富在門之內者乾坤之道無所不包自內言之曰易之緼自外言之曰易之門求易之道皆自陰陽爲入德之始故曰乾坤其易之門

闔戶謂之坤闔戶謂之乾乾坤所以爲易之門者
卽闔闢之義也 **孟子** 遊於聖人之門者難爲言易

之門卽聖人之門聖人之言卽易之言仰觀俯察
所以體天地而通神明者在是矣 **中庸** 博厚所以
載物也高明所以覆物也悠久所以成物也乾坤
生成萬物而亦曰陽物陰物者陰陽亦物也 **中庸**

其爲物不貳是陰陽各爲一物 **中庸** 體物而不可
遺是無物不有陰陽此乾陽物坤陰物之義也 **中庸**

子 仁義禮智人之有是四端也猶其有是四體也

諸卦剛柔之體皆以乾坤之合德而成陰陽之體也。☰天作之合陰陽相配故曰合德。☷周禮以陽禮教讓以陰禮教親。☷禮記天子聽男教后聽女順陰陽之事皆天地之撰也。天子后妃體天地之撰匹夫匹婦亦體天地之撰觀於卦之剛柔而知之矣。謂之撰者。☷禮記撰杖屨撰有執持之義。☷周禮羣吏撰車徒撰有選擇之義天地之所爲亦如人之所爲故曰撰也。☷孝經孝弟之至通於神明陰陽之理皆神明之德也觀其象故曰體天地其義。

故曰通神明之德

其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意邪

左傳九月丁卯子同生公問名於申繻對曰名有

五有信有義有象有類有假人之稱各自初生始也**儀禮**聘禮不及百名書於方名謂文字字字之稱

各自象形始也卦之稱名生於陰陽象於天地其義亦如是也**論語**名之必可言也言之必可行也

卦之稱名者天文地理人事物象皆在其中相錯雜而不相踰越是其義也**春秋**傳諸大夫皆雜然

曰仲氏也雜者紛煩之謂六十四卦之義紛然各
出也**左傳**如農夫之有畔無越思焉一卦有一卦
之義所謂不越也**書**七稽疑曰卜筮稽類則推之
以盡其餘也**禮記**今人與居古人與稽以今考古
曰稽**書**曰若稽古帝堯曰若稽古帝舜稽古者慕
其盛稽類者慨其衰**孟子**君子可欺以其方難罔
以非其道在稱名之始理之所無未必非事之所
有**書**民無或胥譎張爲幻在稽類之變今之所有
則又皆古之所無**孟子**世衰道微邪說暴行有作

故曰衰世之意

夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言
斷辭則備矣

書天有顯道厥類惟彰往者天道之已然而易有
以彰之**孟子**舜明於庶物察於人倫來者人事之
未然而易有以察之**書**彰厥有常**又**嘉言孔彰曰
彰者所以昭其往之迹也**中庸**鳶飛戾天魚躍于
淵言其上下察也曰察者所以著其來之迹也皆
事理之自然昭著者也**禮記**明則有禮樂幽則有

鬼神顯者人事之著也幽者天道之微也**中庸**詩曰不顯惟德百辟其刑之詩云子懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣至顯之中寓至微之理易有以微之也**潛**雖伏矣亦孔之昭至幽之中寓至著之象亦易有以闡之也**書**克開厥後開之義言萬事萬物之理自此而開乾坤其易之門故以開言之也**禮記**事與時並各與功偕卦之名當乎陰陽當名也爻之事辨乎剛柔辨物

也論語子曰必也正名乎名不正則言不順孟
王問臣臣不敢不以正對言必以正易之示人如
是當名所以言必正也周禮地官司徒凡萬民之
不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之辭之
有斷易之決疑如是辨物所以辭必斷也禮記易
抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷
其志焉示不敢專以尊天也斷辭必言其吉凶之
正此義是也卦象爻象備乎易書之旨矣

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而

中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

稱名卽上文之稱名取類卽上文之稱類**中庸**小

德川流大德敦化卦爻之象纖細無遺分而稱之

故曰稱名也小陰陽之理解觸類而通合而取之故

曰取類也大**書**王曰旨哉說乃言惟服凡言之可

味者曰旨**孟子**言近而指遠者善言也深微者其

旨遠也**孟子**宰我子貢善爲說辭凡言之成章者

口辭**左傳**言者身之文也昭著者其辭文也**左傳**

曲而有直體委折其辭故曰曲**論語**夫人不言言

必有中是曲而中之義也**詩**肆筵設席論語百工

居肆以成其事肆者陳設之義事理畢具故曰肆

中庸君子之道費而隱是肆而隱之義也**爾雅**貳

疑也易以決疑故曰因貳**詩**上帝臨女無貳爾心

因事示之故曰以濟民行**禮記**有國家者章善瘳

惡以示民厚則民不貳明得失以濟民行所以使

之不貳者也**論語**無言不讎無德不報**禮記**以德報

德以怨報怨此失得之報也明乎報之不爽則民

心一矣

右第六章

易之興也其于中古乎作易者其有憂患乎

石仙韓宣子觀易象曰吾乃今知周公之德與周

之所以王也當文王周公之時易之興是于中古

也**左傳**紂囚文王七年史記謂西伯拘而演周易

是也**國語**狼跋其胡載鼈其尾旣破我斧又缺我戣

是周公之有憂患也**國語**周公居東二年管蔡流言

皆憂患之實也**孟子**肆不殄厥愠亦不隕厥問文

王也憂心悄悄愠于羣小孔子也文王作易有憂

患孔子作易傳亦有憂患也**孟子**故天將降大任

於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空
乏其身行拂亂其所爲所以動心忍性增益其所
不能然後知生於憂患而死於安樂也有憂患者
聖賢之所同觀易之爲書是憂患之所開者大也

禮記作者之謂聖述者之謂明文王周公繼伏羲

而言作者上古有象而無辭也**論語**述而不作信

而好古孔子傳易與作者同也**中庸**素患難行乎

患難聖人所以自盡亦以著之於書者吉凶與民

同患也。論語德之不脩，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。又，不患無位，患所以立；不患莫己知，求爲可知也。聖人非以外至者爲憂，患而以在己者爲憂。患如是，故下文舉九卦以言進德之事。

是故履德之基也，謙德之柄也，復德之本也，恒德之固也，損德之脩也，益德之裕也，困德之辨也，井德之地也，巽德之制也。

論語立於禮。又，不學禮無以立禮者，履也。書弗棄。

基如堂構之有基也。詩溫溫恭人維德之基。禮記

卑讓德之基也。皆以其踐履者言之。空傳禮人之

幹也。敬身之基也。卻子無基。此可明基之義。率

履不越。卽象之所謂辨分而定志也。故履爲德之

基。論語詩書執禮。禮言執者柄之義也。禮記四時

以爲柄。如器物之有柄也。禮記禮者君之大柄也。

所以別嫌明微。儆鬼神。考制度。別仁義。所以治政。

安君也。皆以其措施者言之。論語能以禮讓爲國

乎。何有卽象之所謂稱物而平施也。故謙爲德之

柄**孟子**牛山之木嘗美矣斧斤伐之可以爲美乎
是其日夜之所息雨露之所潤非無萌蘖之生焉
復其生機如樹木之有本也**論語**君子必自反也
又蓋亦反其本矣自反之義卽象之所謂閉關也
故復爲德之本**論語**知及之仁不能守之雖得之
必失之德所以貴恒也**左傳**信德之固也信則有
恒**論語**君子不重則不威學則不固行而有常卽
象之所謂立不易方也故恒爲德之固**大學**如琢
如磨者自脩也去其粗以存其精功在於損卽象

之所謂懲忿窒慾也故損爲德之修 **雷**好問則裕
取諸人以助諸已效在於益卽象之所謂遷善改
過也故益爲德之裕 **論語**君子固窮小人窮斯濫
矣操守至窮而見卽象之所謂致命遂志者也故
因爲德之辨 **孟子**一簞食一豆羹得之則生弗得
則死嗚爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞
人不屑也萬鍾則不辨禮義而受之萬鍾於我何
加焉鄉爲身死而不受今爲官室之美妻妾之奉
所識窮乏者得我而爲之此之謂失其本心本心

本能辨者貧賤之時能辨而富貴之時不能辨困
爲德之辨此章之義深切而著明矣**禮記**命有司
祈祀淵澤井泉澤能及物井之德也**孟子**有爲者
辟若掘井耕田而食鑿井而飲地之養人惟斯二
者爲最卽象之所謂勞民勸相也故井爲德之地
中庸溥博淵泉而時出之井爲德之地此可以明
其義**書**以義制事以禮制心皆順乎道而行之**左**
傳今京不度非制也**孟子**取於民有制制亦所以
裁正於下者卽象之所謂申命行事也故巽爲德

之制

履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而隱

書臯陶曰亦行有九德亦言其人有德寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義此章九卦言成德之事皆所謂陰陽合德而剛柔有體者亦如書之九德也**中庸**喜怒哀樂發而皆中節謂之和和者兌之說至者乾之健

此和而至之義也。**孟子**愛人者人恒愛之敬人者

人恒敬之謙者自卑而人尊之。**禮記**善則稱人過

則稱己則民讓善讓德昭著此尊而光之義也。**孟**

子人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存

之存幾希者一陽之復至微所謂小也別於禽獸

者不亂於羣陰所謂辨於物也。**禮記**不學雜服不

能安禮雜施而不孫則壞亂而不脩日用酬酢事

端非一必以恒者持之。**論語**爲之不厭**中庸**淡而

不厭皆以其能恒也。**論語**克伐怨欲不行焉可以

爲難矣此損之難也**論語**仁者先難而後獲克己

之功至於復禮所以先難而後易也**論語**日知其

所亡月無忘其所能此益之長裕者也**孟子**必有

事焉而勿正心勿忘勿助長也宋人有閔其苗之

不長而揠之者助苗長者也助之長者非徒無益

而又害之無所造作而自然有益所以曰長裕而

不設也**孟子**遺佚而不怨阨窮而不憫處困而亨

也**禮記**不墮穫於貧賤身窮而道通此之謂困而

通**詩**挹彼注茲可以濯漑凡水皆澤於物天之雨

露自上而及於下地之江河自近而及於遠惟井
之體不動而人皆資之居其所而遷之義也 **孟子**
權然後知輕重物皆然心爲甚稱物在心是以爲
隱爾雅隱占也隱度之意非有形迹可見是稱而
隱之義也

履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以害遠
益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權

上節言九德之體此節言九德之用 **論語**視其所
以此以字之義也 **論語**禮之用和爲貴先王之道

斯爲美小大由之知和而和不以禮節之亦不可
行也**禮記**夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事
不行故曰履以和行**禮記**王者治定制禮**中庸**雖
有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無
其位亦不敢作禮樂焉故曰謙以制禮**大學**所謂
誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色故君子
必慎其獨也有未嘗不知知未嘗復行故曰復以
自知**詩**女也不爽士貳其行士也罔極二三其德
所謂婦人吉夫子凶者男不如女之一也**書**終始

惟一時乃日新故日恒以一德孟子人能無以飢渴之害爲心害則不及人不爲憂矣遠已之害也周禮能禦大災則祀之能捍大患則祀之遠天下之害也故日損以遠害論語知者利仁中庸或利而行之興已之利也論語先之勞之請益日無倦興天下之利也故日益以興利中庸正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故日困以寡怨論語貧而無怨難又躬自厚而薄責於人則遠怨矣困而自反亦有以處人也大學安而後能慮辨

義之謂也。孟子經界不正，井地不均，穀祿不平，井者所以分野以區畫爲義，故曰井以辨義。孟子執中無權，猶執一也。故曰異以行權。公羊傳古人之有權者，祭仲是也。權者何？權者反於經，然後有善者也。行權有道，自貶損以行權，不害人以行權。祭仲非知權者，其言行權之道，則有合於異之旨也。左傳始基之矣，履者德之基，所以立其始。論語君子義以爲質，禮以行之，孫以出之，信以成之，吳者德之制，所以成其終。論語可與共學，未可與適道。

可與適道未可與立可與立未可與權自履以和
行至巽以行權舉九卦而聖學之始終具焉全易
之道皆可推矣九德皆言文王處憂患之事詩離
雖在宮肅肅在廟文王之履以和行謙以制禮也
詩不聞亦式不諫亦入文王之復以自知也詩無
然畔援無然歆羨文王之恒以一德也詩追琢其
章金玉其相文王自修之德所以損益者也孟子
文王視民如傷詩築城伊瀆作豐伊匹匪棘其欲
適追來孝文王愛民之德使之遠害而興利也論

語以服事殷文王之困以寡怨也詩虞芮質厥成
文王之井以辨義也孟子文王事昆夷文王之異
以行權也九以字卽明夷彖傳內文明而外柔順
以蒙大難文王以之者聖人特舉之以示學易者
之要也

右第七章

易之爲書也不可遠爲道也屢遷變動不居周流六
虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適

中庸道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道易

之爲書不可遠亦以其道言之也 **禮記** 安安而能
遷義理之無窮如居處之無定也故曰屢遷 **論語**
仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後故曰變
動不居 **禮記** 周流無不徧也周言其不虧流言其
不滯陰陽之義流行於六爻之位象如此也易之
變動在六位六爻本貴而曰虛者爻無定位虛以
待用 **大學** 所惡於上毋以使下所惡於下毋以事
上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡
於右毋以交於左所惡於左毋以交於右上下左

右前後無定位而設言以明之此六虛之義也禮

記虛中以治之慮事不可以不豫六位本無定體

占者亦無成見虛以待變動之事也詩天命靡常

卦體之上下不定所以无常國語天所崇之子孫

或在畎畝畎畝之人或在社稷此人事之上下无

常者如卦之損下益上損上益下者皆是孟子易

地則皆然剛柔之互交其位所以相易詩柔亦不

茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦此人事之剛柔

相易者如卦之柔來文剛剛上文柔者皆是書有

典有則如冊之有典**書**辭尚體要如體之有要无
常則不可爲典相易則不可爲要也**論語**無適也
無莫也義之與比**孟子**言不必信行不必果惟義
所在惟變所適之義也

其出入以度外內使知懼

禮記入境而問禁入國而問俗入門而問諱**又**入

虛如有人此皆入之度也**論語**出門如見大賓此

亦出之度也**禮記**大夫士出入君門由闌右不踐

國**又**內言不出於梱外言不入於梱在上在下皆

有出入之度卦象本之人事也**左傳**進退有度出入之度也**中庸**戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞外內之知懼也**書**嚴恭寅畏天命自度治民祇懼以度卽知懼之本**孟子**入則無法家拂士出則無敵國外患者國恒亡此可見出入而外內知懼者外內出入卽爻象之往來以之使之者易之爲道也

又明於憂患與故无有師保如臨父母

孟子舜爲法于天下可傳於後世我猶未免爲鄉

人也則是可憂也是當憂者也**論語**不忠人之不
已知患不知人也**左傳**非無賄之患而無令名之
難楚當患者也**左傳**自非聖人外寧必有內憂**論語**
子言人之不善當如後患何若此者皆所謂憂慮
之故也知懼非徒懼也故曰又明于憂患與故憂
患與故易之爲書皆有以明之也**禮記**入則有保
出則有師師也者教之以事而喻諸德者也保也
者慎其身以輔翼之而歸諸道也此師保之義也
詩不顯亦臨無射亦保此不待師保之義所謂无

有師保也**禮記**壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母此無忘父母之義所謂如臨父母也

左傳民生於三事之如一無往而不知懼此无有師保如臨父母之義也**孟子**夫道若大路然子歸而求之有餘師知懼者能自得師矣**詩**夙興夜寐無忝爾所生知懼者全受全歸矣

初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行

爾雅率循也**詩**率由舊章**書**率循大卞皆率循之義也**孟子**上無道揆也**又**先聖後聖其揆一也皆

其度之義也**中庸**率性之謂道脩道之謂教初率其辭者循乎道也**論語**能近取譬可謂仁之方也已而揆其方者知所向也**書**其爾典常作之師不易之理也苟非其人道不虛行者**中庸**苟不至德至道不凝焉待其人而後行是其義也曰不可爲典要者變易也曰既有典常者不易也皆所以明易書之義也

右第八章

易之爲書也原始要終以爲質也六爻相雜唯其時

物也

禮記或源也或委也此之謂務本所謂原始要終

也**孟子**原泉混混有本者如是原者水泉之本故

曰原始**周禮**月終則令正月要要者總計其數也

故曰要終**禮記**黑黃蒼赤莫不質良質言其正體

也**禮記**五味六和十二食還相爲質也五色六章

十二衣還相爲質也原始要終以爲質者言一卦

之成體皆陰陽之還爲質也**周禮**雜四時五色之

位以章之及之相錯亦相雜之義也**論語**四時行

焉百物生焉時物皆天之道爻之各當其時各主其事義卽取之所謂惟其時物也

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

論語

子游曰子夏之門人小子當洒掃應對進退

則可矣抑末也本之則無如之何子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉譬諸草木區以別矣有始有卒者其惟聖人乎爻之初爲本爻之上爲末本如木之根莖故難知末如木之枝葉故易知如乾之初潛龍也乾之上亢龍也有悔之義卽存於勿

用之時矣坤之初履霜也坤之上龍戰也戰野之義卽寓於堅冰之始矣初擬卒成非聖人而能之之乎知進退存亡於乾之文言繫之者六十四卦皆可以此類之矣**大學**物有本末事有終始知所先後則近道矣觀爲學者本末初終先後之序亦可以見易爻上下之義初與終對坤用六象曰以大終也上與下對乾初九象曰陽在下也蓋互明之

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

論語異乎三子者之撰如兵農禮樂各有其具卽所謂撰德者也**禮記**雜記一篇事非一類以雜各篇易象之無物不有卽所謂雜物撰德者也曰一身之義言之**禮記**人生十年曰幼學六十曰老而傳七十曰耆指使八十九十曰耄此初上也二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政此其中有爲之時也自天下之義言之**子**庶人不傳質爲臣**又**孟子致爲臣而歸此初上也君一位卿一位大夫一位上士一位中士一位

下土一位此其中有爲之位也**中庸**序爵所以辨
貴賤也序事所以辨賢也或當位或不當位亦以
時物言之所以辨是與非也德位分而是非定故
非其中爻不備

噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思
過半矣

論語

久要不忘生平之言要者約信之言存亡吉

凶蓋於彖之大旨故曰要**孟子**千歲之日至可坐
而致也是卽居可知之謂也**孟子**故事半古之人

功必倍之彖辭統六爻之全六爻雖各立其義而
彖實有以包之故曰思過半也**禮記**惟教學半書
之義得其半占者之義得其半所謂觀彖而思過
半者與

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也
柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也

詩我雖異事及爾同僚二四三五之同功皆陰陽
之義同也異位者皆遠近之位異也**詩**在彼無惡

在此無射庶幾夙夜以永終譽二五有相應之美

故曰多譽**詩**温温恭人如集于木惴惴小心如臨

于谷四五有相逼之嫌故曰多懼懼與譽皆美德

故曰其善不同也**禮記**敬老爲其近於親也敬長

爲其近於兄也四爲大臣之位近於君者此近之

義也**禮記**不敢以其戚戚君位也親則近君君臣

之義近君則當爲君屈也**左傳**親以寵逼猶尙害

之此懼之由於近也**孟子**泄柳申詳無人乎繆公

之側則不能安其身柔之爲道不利遠者也**禮記**

管仲饋簋朱紘旅樹反坫難爲上矣**左傳**齊桓公

曰天威不遠顔咫尺敢隕越於下以貽天子羞下拜登受知此則知柔中之无咎

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

左傳作凶事爲凶人不助天其助凶人乎三處下

卦之極其剛太過所以多凶也**禮記**堯舜禹湯文

王武王此皆有功烈於民者也五處上卦之中其

剛得中所以多功也**孟子**天子公侯伯子男凡五

等君卿大夫上士中士下士凡六等貴賤之等以

異位而言也三臣位以柔居剛則危五君位以剛
臨柔則勝**孟子**天下有道小德役大德小賢役大
賢天下無道小役大弱役強斯二者天也順天者
存逆天者亡陽大而陰小陽強而陰弱此卽柔危
剛勝之義也

右第九章

易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道
焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也

廣生者地大生者天故曰悉備**孟子**萬物皆備於

我矣天地之道皆備於人易之爲書所以兼三才之道也。**孟子**禹稷躬酒而好善言湯執一立賢無方文王視民如傷望道而未之見武王不泄邇不忘遠周公思兼三王以施四事又學我子貢善爲說辭冉牛閔子顏淵善言德行孔子兼之備者道之本然合天地人之體也兼者道之當然合天地人之用也。**孟子**若夫爲不善非才之罪也人以知覺運動爲才天地以生成化育爲才故天道地道人道爲三才也人與天地並爲三者。**孝經**天地之

性人爲貴是也。周書天道尙右地道尙左人道尙中。乾文言曰：上不在天，下不在田，中不在人。此六爻之所以取象於三才也。周禮天官大宰以九兩繫邦國之民。注：兩猶耦也。三才各有兩兼三才而兩之者，卽天之陰陽地之柔剛人之仁義也。

道有變動故曰爻。爻有等故曰物。物相雜故曰文。文不當故吉凶生焉。

左傳天有六氣陰陽風雨晦明。禮記天有四時春夏秋冬。天道之有變動也。禮記寒燠燥濕廣谷大

川異制地道之有變動也禮記何謂人情喜怒哀
懼愛惡欲人道之有變動也聖人設爻以效三者
之變動承天道地道人道而言也故曰爻中庸親
親之殺尊賢之等左傳明貴賤辨等列爻有等者
上下貴賤之等也周禮天官大宰九曰物貢品之
雜者周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興
之事之分者聖人因爻以明萬物之等皆三才之
道也故曰物國語物一無交故相雜爲文周禮書
積之事雜五色青與白相次也赤與黑相次也立

與黃相次也青與赤謂之文赤與黑謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡物相雜故曰文此之謂也詩知子之來之雜佩以問之知子之順之雜佩以贈之知子之好之雜佩以報之皆物相雜而成文者也爻之文陰陽剛柔交錯之文也故曰物相雜國語夫幸非福非德不當言德必當其位也左傳元亨利貞穆姜筮之而死黃裳元吉南蒯筮之而敗是所謂文不當而吉凶生者易凡曰位正當位不當者皆類是矣

右第十章

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

論語三分天下有其二以服事殷周之德其可謂

至德也已矣文王率商之叛國以事紂易之興也

當其時殷之末世周之盛德此其義也 **書**西伯既

戡黎祖伊恐奔告于王曰天既訖我殷命是當殷

之末世也 **詩**文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷

不用舊雖無老成人尚有典型曾是莫聽大命以
傾人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷
鑒不遠在夏后之世文王與紂之事此詩言之至
詳且盡言天命之靡常正以見天道之可畏不但
夏當監殷又當監也其辭之危於此可見矣**詩維**
此文王小心翼翼昭事上帝其辭危之義也**中庸**
栽者培之傾者覆之卽危使平易使傾之義也泰
之三日无平不陂无往不復危使平也明夷之上
日初登于天後入于地易使傾也**書殖有禮覆昏**

暴欽崇天道永保天命天譴之自然若或使之也

孟子 國家間暇及是時明其政刑雖大國必畏之

矣今國家間暇般樂怠敖是自求禍也禍福無不

自己求之者詩云永言配命自求多福使平者即

危使之使傾者即易使之其辭危之旨如是

禮記

有其舉之莫敢廢也百物不廢以見其道之甚大

也**孟子** 所惡執一者爲其賊道也舉一而廢百也

舉一而不執一易道之大如是所以曰百物不廢

孟子 孔子懼作春秋孔子成春秋而亂臣賊子懼

春秋之書以懼始以懼終懼之始使人防微杜漸懼之終使人保泰持盈所謂其要无咎也易之爲道其卽春秋之旨乎 **孟子** 待文王而後興者凡民也若夫豪傑之士雖無文王猶興易之爲書聞天道而興也師文王者聞聖道而興也學易者可以思其故矣

右第十一章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻

天下之至健天下之至順猶中庸惟天下至誠惟
天下至聖以聖人之體健順者言也爾雅阻艱難
也險者有所陷阻者有所壅書下民昏墊有能俾
乂所謂知險也書黎民阻飢汝后稷播時百穀所
謂知阻也孟子當堯之時洪水橫流使禹治之險
阻既遠鳥獸之害人者消然後人得平土而居之
堯舜有至健至順之德是以能知險知阻而平成
天地也論語大哉堯之爲君也蕩蕩乎民無能名
焉又無爲而治者其舜也與恭己正南面而已矣

此德之恒易恒簡者也人亦有體乎乾坤者禮記
孝子不登高不臨深乾之知險自上而下也詩溯
洄從之道阻且躋坤之知阻自下而上也中庸君
子居易以俟命小人行險以徼幸德行恒易以知
險此之謂矣詩雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自
詒伊阻百爾君子不知德行不伎不求何用不臧
德行恒簡以知阻此之謂矣

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之
亹亹者

論語於吾言無所不說能悅諸心者也天學安而
后能慮慮而后能得能研諸慮者也論語異與之
言能無說乎釋之爲貴故說諸心者又必研諸慮
也禮記相說以解說心則能定天下之吉凶矣書
弗慮胡獲弗爲胡成研慮則能成天下之亶亶矣
周禮冬遇以協諸侯之慮言合其慮之異同諸侯
之慮可引之以備一說書有言逆于汝心必求諸
道有言遜于汝志必求諸非道所以研諸慮者以
道爲衡正悉其徒說于心也下言百姓與能則能

說能研言聖人之成能也是以言諸侯之慮

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來

變化謂天道云爲謂人事左傳三云叔向不應孟

子有爲者亦若是云者言也爲者行也左傳天道

遠而人道邇人事皆本於天道也吉事有祥者書

枚卜功臣惟吉之從又朕夢協朕卜襲于休祥祥

者事之將然有其兆者也專言吉者猶言吉之先

見聖人之教也象事知器者書在璿璣玉衡以齊

七政觀天之器周禮地官大司徒以土圭之灋測

土深正日景以求地中測地之器審者事之已然
有其逆者也占事知來者詩下筮偕止會言近止
征夫適止來者事之未然有其驗者也

天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

中庸惟天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡
人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性
則可以贊天地之化育可以與天地參矣是所謂
天地設位而聖人成能也書朕志先定詢謀僉同
鬼神其依龜筮協從是人謀鬼謀之義也書謀及

乃心謀及卿士謀及卜筮謀及庶人是所謂人謀
鬼謀而百姓與能也中庸夫婦之愚可以與知焉
及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可
以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉至順
至健聖人之成能也變化云爲百姓之與能也聖
人作易以成天地之能百姓才可卽易以與聖人
之能皆造化之功用而已

八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣
詩我龜既厭不我告猷卦以象示人故曰八卦以

象告也。禮記喜怒哀懼愛惡欲七者謂之人情。爻象以言論人。故曰爻象以情言也。居如書五宅三居之居。剛柔相間曰雜居。故曰吉凶可見。上言變動不居。此言剛柔雜居者。雜居剛柔參錯之體。不居易爻變通用之用也。

變動以利言。吉凶以情遷。是故愛惡相攻而吉凶生。遠近相取而悔吝生。情偽相感而利害生。凡易之情近而不相得。則凶。或害之。悔且吝。

周禮以爲利轉也。爻之變動取其善轉。此以利言。

之義也。書惟民生厚，因物有遷，爻之吉凶隨其所適。此以情遷之義也。天學好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣。愛惡之相反也。論語愛之欲其生，惡之欲其死，所謂愛惡相攻也。書左不攻于左右，不攻于右，攻者擊伐之名，愛惡以情言之，故曰相攻。爻之情有同異，則吉凶生。中庸詩云在彼無惡，在此無射，遠之則有望，近之則不厭，所謂遠近相取也。詩如酌孔取，禮記力行以待取，取者求索之名，遠近以地言之，故曰相取。爻之位有遠近，則悔

吝生 **禮記** 易之失賊相攻相取卽賊之爲義也 **禮**

禮 以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民

之情而教之和僞者外有所爲喪其天真情者中

有所感離其天性是所謂情僞相感者也 **禮記** 感

於物而動性之欲也感者觸發之意情僞以私言

之故曰相感交之德有善否則利害生 **禮記** 陰陽

相得相合則相得相敵則不相得陰陽之情也近

而不相得者以此曰凡易之情總乎愛惡遠近情

僞而言之也 **左傳** 親以寵逼猶尙害之近不相得

之害也

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

論語君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

叛者背於道也**論語**季氏將伐顓臾冉有曰固而

近於費今不取後世必爲子孫憂子曰君子疾夫

舍曰欲之而必爲之辭**孟子**燕人畔齊宣王曰吾

甚慙於孟子陳賈請而解之孟子曰今之君子

過則順之豈徒順之又從而爲之辭此皆違道而

飾非者故曰將叛者其辭慙也**禮記**言有枝葉辭
之支離者也**孟子**滕文公爲世子見孟子孟子道
性善言必稱堯舜世子復見孟子孟子曰世子疑
吾言乎夫道一而已矣道一則無疑枝則言之無
本者也故曰中心疑者其辭枝**詩**藹藹王冬吉人
吉人爲善之人也**論語**夫人不言言必有中**禮記**
不辭費是吉人之辭寡也**論語**言未及之而言謂
之躁是躁人也**論語**司馬牛問仁子曰仁者其言
也訥爲躁者言之也**書**惟截截善諷言是躁人之

辭多也。**禮記**大人不倡游言。**書**汝曷弗告朕而胥動以浮言皆所謂其辭游也。**書**管叔及其羣弟乃流言于國曰公將不利于孺子是誣善之人也。**國**彼譖人者亦已大甚豈弟君子無信讒言變亂無當故曰誣善之人其辭游。**左傳**單子會韓宣子於戚視下言徐叔向曰單子視不登帶言不過步無守氣矣失其守之謂也。**孟子**告子曰性猶杞柳也孟子曰子能順杞柳之性而以為柶椽乎告子曰性猶湍水也孟子曰水信無分於東西無分於上

下乎告子曰生之謂性孟子曰大之性猶牛之性

牛之性猶人之性與其辭之屈中無定守也

孟子

威武不能屈又說大人則貌之勿視其巍巍然此

則不失其守者也故曰失其守者其辭屈孟子何

謂知言曰諛辭知其所蔽淫辭知其所陷邪辭知

其所離遁辭知其所窮蔽近於枝陷近於游離則

叛而有慙遁則屈而失守總皆躁之多而非吉之

寡也孟子之知言亦盡乎易之情狀矣此卽人之

辭以情遷者以明卦爻之辭以情遷亦吉一而凶

悔吝三之義也

右第十二章